

Brescia, 17.09.2019

PROT. A173-19

CIG: 80340156E8

## ALLEGATO 2 – CAPITOLATO TECNICO

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI VALORE CONTRATTUALE INFERIORE A € 40.000,00 – FORNITURA DI STRUMENTI E ACCESSORI MUSICALI**

**PERIODO DAL 8.10.2019 AL 31.12.2020**

**VALORE A BASE DI GARA DI € 14.000,00 IVA ESCLUSA**

### Sommario

PREMESSA .....	2
ARTICOLO 1 – OGGETTO E FINALITÀ DELL'APPALTO .....	2
ARTICOLO 2 – MODALITÀ E LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLA FORNITURA.....	2
ARTICOLO 3 – OBBLIGHI A CARICO DELL'APPALTATORE.....	2
ARTICOLO 4 – OBBLIGHI A CARICO DELLA STAZIONE APPALTANTE.....	2
ARTICOLO 5 – OBBLIGHI ASSICURATIVI.....	3
APPENDICE A .....	4

## **PREMESSA**

Il presente Capitolato tecnico descrive le modalità di richiesta e di consegna della fornitura di strumenti e accessori musicali per il progetto di alfabetizzazione musicale "Facciamo la Banda".

Ogni anno la Fondazione del Teatro Grande di Brescia realizza, in collaborazione con l'Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano", il progetto "Facciamo la Banda" volto alla promozione dell'educazione musicale per bambini dai 9 ai 12 anni. Per agevolare la partecipazione dei partecipanti, la Fondazione fornisce loro lo strumento musicale che avranno scelto di suonare.

Ogni anno il progetto si avvia nel mese di ottobre con una prova attitudinale al seguito della quale viene effettuato l'ordine degli strumenti scelti dai partecipanti. Pertanto gli ordini degli strumenti e accessori musicali avverranno nei mesi di ottobre 2019 e ottobre 2020.

## **ARTICOLO 1 – OGGETTO E FINALITÀ DELL'APPALTO**

L'appalto ha per oggetto la fornitura e la relativa consegna di strumenti e accessori musicali per il progetto di alfabetizzazione musicale "Facciamo la Banda".

## **ARTICOLO 2 – MODALITÀ E LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLA FORNITURA**

La Fondazione effettuerà ogni ordine, con il dettaglio degli strumenti e degli accessori musicali richiesti, mediante l'emissione di Ordinativi di Fornitura trasmessi per e-mail dal R.U.P. o suo incaricato.

La Fondazione effettuerà un massimo di 4 singoli ordinativi all'anno nel periodo ottobre-novembre di ciascun anno.

L'Appendice A riporta, a titolo esemplificativo, modelli e marche degli strumenti e degli accessori oggetto della fornitura. Viene concesso a ciascun partecipante di offrire soluzioni che si ritiene ottemperino in maniera pressoché equivalente ai requisiti delle specifiche degli strumenti in Appendice A, previa dimostrazione concreta dell'equivalenza stessa tra i prodotti (ad esempio, mediante relazione tecnica del fabbricante o altra documentazione probante).

L'appaltatore dovrà consegnare le forniture richieste dalla Fondazione entro 3 (tre) giorni lavorativi dal ricevimento dell'Ordinativo di cui sopra. Il luogo della consegna sarà all'interno del Comune di Brescia; l'indirizzo verrà comunicato all'appaltatore in occasione dell'invio dell'Ordinativo di Fornitura.

Gli strumenti e gli accessori musicali dovranno essere muniti della relativa custodia.

## **ARTICOLO 3 – OBBLIGHI A CARICO DELL'APPALTATORE**

1. L'appaltatore dovrà farsi carico, a propria cura e spese, del trasporto della fornitura di cui all'art. 1.
2. L'appaltatore dovrà concordare le tempistiche di consegna con la Fondazione e, laddove il luogo della consegna dovesse essere ubicato in Zona a Traffico Limitato, comunicherà tempestivamente, a mezzo mail, le targhe dei mezzi necessari al trasporto delle forniture (art. 2).

## **ARTICOLO 4 – OBBLIGHI A CARICO DELLA STAZIONE APPALTANTE**

Laddove il luogo della consegna dovesse essere ubicato all'interno del Centro Storico, in Zona a Traffico Limitato, la Fondazione si impegna a fornire eventuali permessi di transito che verranno gestiti come da precedente articolo 3, punto 2.

## **ARTICOLO 5 – OBBLIGHI ASSICURATIVI**

1. Sono a carico esclusivo dell'appaltatore tutte le spese e gli oneri assicurativi per rischi, infortuni, responsabilità civile e le spese di risarcimento danni verso persone e cose dell'appaltatore stesso, di terzi o della stazione appaltante.
2. In relazione a quanto sopra, l'appaltatore si impegna a stipulare con compagnie assicuratrici di primaria importanza opportune polizze a copertura rischi, infortuni e responsabilità civili (RCT/RCO) e si obbliga a trasmettere alla stazione appaltante, prima delle forniture, copia delle polizze suddette, relative al proprio personale operante nell'ambito del contratto.
3. L'appaltatore sarà ritenuto responsabile di ogni danno imputabile a negligenza del proprio personale; avrà pertanto a suo carico la rifusione di eventuali danni e ammanchi.

## APPENDICE A

TIPOLOGIA STRUMENTO	CARATTERISTICHE TECNICHE	PREZZO BASE D'ASTA
FLAUTO tipo Jupiter JFL700 o equivalente	Fori chiusi non in linea	335,00 €
FLAUTO tipo Royal RFL35 o equivalente	Fori chiusi, Mi snodato	175,00 €
CLARINETTO tipo Grassi 17/6 o equivalente	Sib. In resina con chiavi nikelate	110,00 €
SAX ALTO tipo Grassi AS20SK o equivalente		350,00 €
SAX SOPRANO tipo Comet o equivalente	Curvo	325,00 €
TROMBA tipo Besson 11020 o equivalente		232,00 €
TROMBONE tipo Besson BE130-2-0 o equivalente	Sib	385,00 €
CORNO tipo Grassi FH210 o equivalente	Fa-Sib	475,00 €
SET PERCUSSIONI tipo DC o equivalente	Rullante, stand, zaino bacchette. Regolabile da 55 a 75 cm.	95,00 €
RULLANTE tipo Mapex MPX 14x5" Gloss maple o equivalente		85,00 €
RULLANTE tipo Mapex MPX 14x5" mapleMPML4500CNL o equivalente		95,00 €
BORSA SGABELLO tipo Tama Power PadPBTH15 o equivalente		35,00 €
REGGIRULLANTE TAMBURO tipo Tamburo serie 100 o equivalente		20,00 €
ALLENATORE tipo Dixon da 14" o equivalente		6,00 €
BACCHETTE tipo Nova 5A o equivalente		4,00 €
LEGGIO tipo Proel RSM600 o equivalente	Pieghevole, nero	11,00 €